

基礎用語集

日常のサロンワークでよく使用する、
カラーリングに関する専門用語を
わかりやすく解説した内容です。

HAIR COLOR ACADEMY

基礎用語集

ア

アルカリカラー

アルカリが含まれたカラー剤のこと。通常は1剤にアルカリ、2剤に過酸化水素水が配合。

アンダー

毛髪を脱色した時に現れてくる、髪の色自体の色調のこと。
前回のカラーで残っている色味も含めてアンダーとする場合もある。

イヤートゥイヤ

ゴールデンポイント(頭のトップ部分)と左右の耳の付け根を結ぶ線のこと。

インナーカラー

カラーリングの際に髪の内側ではなく、内側に色を入れる技法のこと。

ウィービング

任意の厚さにスライスに分けて取り、そのスライスをさらにウィービングコームで意図とした間隔と幅で縫いとりするようにして取り、取った毛束に色を入れる技法のこと。

オーバー

毛髪を上下に分けて取った時の上側のこと。

オーバーラップ

「重なる」「重複する」という意味。

オンカラー

ベースのカラーからさらに色をのせること。

オンベース

頭皮に対して垂直にパネルを引き出すこと。

カ

カバーリング

覆うこと。
ハイライトが表面に出過ぎるのを防ぐため、あらかじめ薄く取り分けて塗らない部分のこと。

カラーチャート

ヘアカラーの各色番を色調と明度を基準に系統的に表した色の見本こと。

キューティクル

ケラチンというタンパク質でできている、毛髪の表面を覆った一番外側の層のこと。
厚さは0.5~1.0 μm (1 μm =1mmの1000分の1)。

グラデーション

色の濃淡、色調を徐々に変化させること。
明度の差をつけることで、仕上がりを平面的ではなく「立体感」を与える方法。

グレイカラー

白髪染めのこと。

クロスチェック

1度目とは異なる角度のスライスでもう一度塗布のチェックをし、塗布ムラや塗り残しを防ぐこと。

ケアブリーチ

ブリーチ剤の中にケア剤を混ぜて行う施術のこと。

ケラチン

髪の毛の主成分で、18種類のアミノ酸が結合してできたタンパク質のこと。

コーミング

コーム(くし)で髪をとかすこと。

コントラスト

色・トーンの差異のこと。視覚的特徴の差のこと。

サ

サイドパート

毛髪を左右どちらかのサイドで分けること。

ステム

毛束を引き出す時の角度のこと。

スパチュラ

ヘアカラー塗布用のヘラのこと。ホイルを使わずハイライトなどの施術ができる板状の道具のこと。

スライス

コームで薄く分け目をつけていくこと。

セクション

頭部いくつかのブロックに分けること。ブロッキングともいう。

セクションカラー

ブロックに分けて部分的にカラーリングを行う技法。カラーデザイン。

センターパート

前髪が真ん中付近で分かれているスタイルのこと。
(センター分け=前髪から頭頂部までピッタリと分かれているスタイルのこと)

ゼロテク

頭皮に薬剤をつけないように地肌ギリギリから薬剤を塗布する技法。

タ

ダブルカラー

2工程のカラー技術を行うプロセスのこと。

チップ

ウィービングで取った毛束のこと。切れ端、薄切りの意味。

ツータッチ

新生部と既染部など、素材条件の違う髪に対して時間差で塗布すること。

テール

くしの持ち手のこと。尖っている部分。

テンション

髪を引っ張る力の入れ具合のこと。緊張、伸張の意味。

ディバイディングライン

ブリーチの起点部分で赤味やオレンジ味が残って見られるラインのこと。

ティント

カラー剤が残っている色素、色のこと。

トップ

頭の一番高い部分のこと。

トナー

カラー剤に2剤やシャンプー剤を混ぜて調合・塗布し色の進行を見ながら適切な時点で水洗し染毛を終了し仕上げる技法。

トーン

毛髪の明度・彩度を表す単位のこと。

ナ

乳化

互いに混ざり合わない2相間において、微粒子状に分離している状態のこと。

ネープ

うなじの生え際から数センチ上部分までの襟足のこと。

ハ

ハイダメージ

毛髪のダメージ度合いが高いこと。

ハイライト

ヘアカラーをした時に最も明るく見える部分のこと。
細い束をとって色を入れていく技法。ポイントで明るいカラーを入れて立体感を出すこと。

バックセクション

後頭部のこと。

バックトップ

後頭部の最も上部のこと。

はち回り

頭の頂点とサイド間の一番出っ張っている部分のこと。

パネル

薄い板状に取り分けた毛束のこと。

バレイヤージュ

毛先に向かって徐々に明るくする技法。生え際からグラデーションになること。

パワーコントロール

毛髪がダメージしないように薬剤の力の強弱を制御すること。

バージン毛

パーマやヘアカラーなど化学的処理をしていない毛髪のこと。

ピッチ

チップを取るときの深さ・幅・間隔・距離のこと。

ファッションカラー

おしゃれ染めのこと。白髪染めと区別する為に使う。

フルブリーチ

根元から毛先まで全てブリーチすること。

プレックス

髪の内側に浸透し、本来の毛髪の状態に近づけることができるトリートメントのこと。

フロント

前髪周辺部分のこと。前面・正面の意味。

ヘムライン

生え際のラインのこと。

ベース

カラーリングする前の髪の毛の状態のこと。

ホイルワーク

アルミホイルを使用し、部分的に違う色を入れる技法。

マ

前上がり

後ろから前に上がっていくこと。

前下がり

後ろから前に下がっていくこと。

ミドル

頭の間部分のこと。

明度

色の3要素の1つ(色相・明度・彩度)。明るさを示す数値のこと。

メラニン

皮膚や毛髪に存在する顆粒状の色素のこと。

ラ

ライトナー

色味は入っていない、明るくするだけのカラー剤のこと。

リタッチ

既染部に合わせるように伸びてきた新生部を染毛すること。

リフトアップ

毛髪に染毛やブリーチをして、元の状態より明るくすること。

ルーツ

毛髪の根元の部位のこと。

レベルスケール

毛髪の明るさの基準を示す為に作られた尺度。

ローライト

ベースカラーよりも明度の低い色を部分的に入れる技法。

ワ

ワンタッチ

カラー施術時に根元から毛先まで1度に塗布する技法。新生部と既染部の時間差をつけずに塗り分ける技法。

ワンメイク

根元から毛先まで均一に染め上げる技法。